

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General
Dirección General de las Artes
Presente

Licenciado Búcaro Pérez:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 2855-I-2019 y Resolución Número VC-DGA-025-2019 por Servicios Técnicos correspondiente al **primer producto**.

Actividades realizadas:

1. Instrumento I (Violín)

- A. Planificación del curso de Instrumento I Violín del 15 al 28 de febrero correspondiente a los siguientes temas: Elaboración de Pre-violín y Pre-arco, postura de violín y de arco, ritmo tomochocolate.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma correspondiente al período del 15 al 28 de febrero del año en curso
- C. Se impartió las capacitaciones a 8 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos, como la realización de un pre-violín hecho de cartón, para que los alumnos aprendan la posición, la práctica de ritmos y a cuidar el instrumento. Así también como métodos musicales, disco con las lecciones Suzuki y piano.

2. Instrumento II (Violín)

- A. Planificación del curso de Instrumento II Violín del 15 al 28 de febrero correspondiente a los siguientes temas: Correcta postura, Lecciones de Maia Bang 1-10 según capacidad de alumno, ejercicios de sonido, lecciones de Suzuki.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma correspondiente al período del 15 al 28 de febrero del año en curso
- C. Se impartió las capacitaciones a 8 estudiantes haciendo uso de recurso didácticos tales como método Maia bang, método Suzuki libro 1, disco de libro 1 violín y piano.

3. Instrumento III (Violín)

- A. Planificación del curso de Instrumento III Violín del 15 al 28 de febrero correspondiente a los siguientes temas: Patrón de dedos, identificando dedos en el pentagrama y en el violín.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma correspondiente al período del 15 al 28 de febrero del año en curso.
- C. Se impartió las capacitaciones a 5 estudiantes haciendo uso de recurso didácticos tales como método Maia bang, método Suzuki libro 1 y 2, según capacidad del alumno, disco de Suzuki, violín y piano.

4. Colectiva I

- A. Planificación del curso de Colectiva I del 15 al 28 de febrero correspondiente a los siguientes temas: Escuchando el entorno, practica de ritmo tomo chocolate, ritmo estable y arcadas juntas.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma correspondiente al período del 15 al 28 de febrero del año en curso.
- C. Se impartió las capacitaciones a 14 estudiantes haciendo uso de recurso didácticos tales como disco, solfeo, piano y violín.

5. Colectiva II y III

- A. Planificación del curso de Colectiva II y III del 15 al 28 de febrero correspondiente a los siguientes temas: ¿Qué nota es? Escalas ascendentes y descendentes.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma correspondiente al período del 15 al 28 de febrero del año en curso.
- C. Se impartió las capacitaciones a 13 estudiantes haciendo uso de recurso didácticos tales como disco, solfeo, piano y violín

Resultados obtenidos:

1. Instrumento I (Violín)

El alumno creó el hábito de practicar en casa con sus padres o encargados, elaboró su pre-violín y pre-arco, aprendió la postura correcta y la practica con ejercicios variados y ritmos.

2. Instrumento II (Violín)

El alumno desarrolló una correcta postura del arco y violín. Ejecutó sus lecciones de memoria con un mejor sonido y ritmo estable.

3. Instrumento III (Violín)

El alumno desarrolló independencia en la práctica individual en casa. Ejecutó en clase sus lecciones Suzuki de memoria, identificando el patrón de dedos requeridos en cada lección.

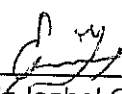
4. Colectiva I

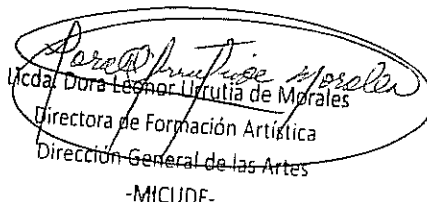
Los alumnos desarrollaron habilidad de escuchar el entorno, tocar con ritmo estable en conjunto, lograron coordinar ritmos variados y con arcadas correctas.

5. Colectiva II y III

Los alumnos desarrollaron la habilidad de tocar en grupo siguiendo los arcos y el ritmo. Tocaron juntos canciones del libro 1 y 2 de Suzuki con cambios de tiempo y golpes de arco.

F.


Elda Isabel González Orenos


Lidia Dora Leónor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Establecimiento
Nombre del Curso

Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"

Instrumento I (Violín)

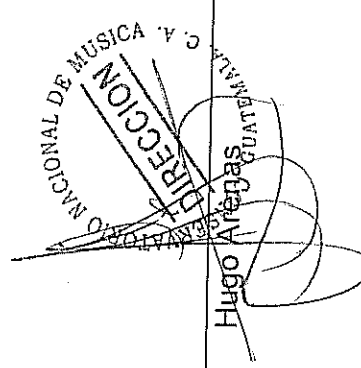
Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 15 al 28 de febrero 2019	El alumno crea el hábito de practicar en casa con sus padres o encargado.	El alumno elabora su pre-violín y arco con ayuda de sus padres o encargado, practica la postura y ritmos variados.	Elaboración de Pre-violín y pre-arco, Postura de violín y de arco. Ritmo tomochocale.	Practica de primeros ejercicios y ritmos con pre-violín. Ejercicios para una Posición correcta de violín y arco. Juegos rítmicos.	Realización de Pre-violín y pre-arco. 10pts. Correcta Postura de violín y de arco. 15pts. Ritmos. 10pts. Total = 35 pts.

F.



Elda Isabel González Orenos

Vo.Bo.



Hugo Arévalo


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara
 Nombre del Curso: Instrumento I (Violín)

Actividades	Del 15 al 28 de febrero 2019											
	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28		
Fecha												
Practica de primeros ejercicios y ritmos con pre-violín.		x	x	x	x		x	x	x			x
Ejercicios para una Posición correcta de violín y arco		x	x	x	x		x	x	x			x
Juegos rítmicos		x	x	x	x		x	x	x			x

F. 
 Eida Isabel González Orenos

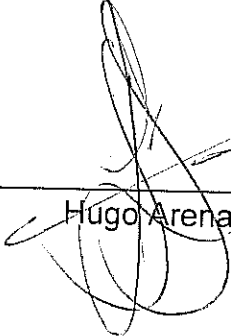
Vo.Bo.


 DIRECCION
 CONSERVATORIO NACIONAL DE MUSICA GERMAN ALCANTARA
 Hugo Arellano

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara
 Nombre del Curso: Instrumento I (Violín)
 Período correspondiente del: 15 al 28 de febrero de 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Realización de Pre-violín y pre-arco. 10pts.	Correcta Postura de violín y de arco. 15pts.	Ritmos. 10pts.	Total 35 pts.
1	Jasibe Michelle Ambrocio Alonzo	10	13	10	33
2	Adriana Giovanna Castro Munguia	10	12	7	29
3	Nathalie del Carmen Cifuentes Aguilar	8	10	6	24
4	Barbara Alexandra Diaz Guzmán	8	10	7	25
5	Sara Michelle Martínez Higueros	9	15	10	34
6	Jessica Janeth Girón Cruz	8	13	10	31
7	Esdras Natanael Yoc Pirir	10	10	7	27
8	Josué Raúl Ajuchan Aspuac	9	8	8	25

F. 
 Elda Isabel González Orenos

F. 
 Hugo Arenas




Establecimiento
Nombre del Curso

Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"

Instrumento II (Violín)

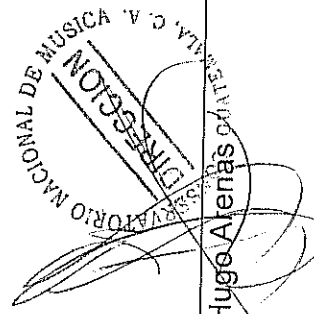
Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 15 al 28 de febrero 2019	El alumno desarrolla una correcta postura del arco y violín	Ejecuta sus lecciones de memoria con un mejor sonido y ritmo estable.	Correcta postura. Lecciones de Maia Bang 1-10 según capacidad de alumno. Ejercicios de sonido, Lecciones suzuki.	Ejercicios de postura Golpes de arco Mejorando sonido con lecciones libro I Suzuki (según capacidad de alumno)	Postura correcta de violín y arco 15pts. Lecciones de Maia Bang con golpes de arcos 10pts. Ejercicios de sonido 10pts. Lecciones Suzuki 10pts. Total= 45Pts.

F.


Elda Isabel González Orenos

Vo.Bo.


Hugo Arenas



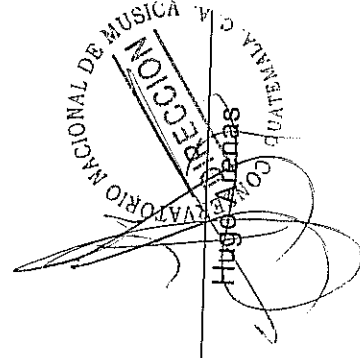
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara
 Nombre del Curso: Instrumento II (Violín)

Actividades	Del 15 al 28 de febrero 2019									
	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28
Fecha										
Ejercicios de postura		x	x	x	x		x	x	x	x
Golpes de arco		x	x	x	x		x	x	x	x
Mejorando sonido con lecciones libro I Suzuki (según capacidad de alumno)		x	x	x	x		x	x	x	x

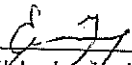
F. 
 Elda Isabel González Orenos

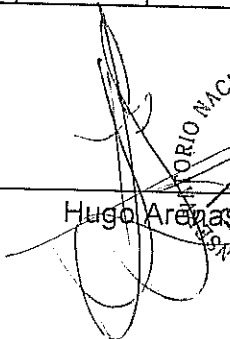
Vo.Bo.



Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara
 Nombre del Curso: Instrumento II (Violín)
 Período correspondiente del: 15 al 28 de febrero de 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Postura correcta de	Lecciones de Maia Bang con golpes de arcos 10pts.	Ejercicios de sonido 10pts.	Lecciones Suzuki	Total. 45pts
1	Dulce Magaly Alveño Grijalva	15	9	10	8	42
2	Gabriela Elizabeth Berduo Chajaj	10	7	7	7	31
3	Ana Sofía Dubón Estrada	14	8	8	10	40
4	Adriana Lucía Galeano Esquivel	10	10	10	9	39
5	Bruce Dilan Herrera Gálvez	10	5	7	8	30
6	Carmel Berenice Oliva Mendez	14	8	8	7	37
7	Pablo Andréé González Grijalva	10	8	9	8	35
8	Joseph Abimael Armas Cifuentes	10	6	8	8	32

F. 
 Eida Isabel González Orenos

F. 
 Hugo Arenas
 DIRECCION
 CONSERVATORIO NACIONAL DE MUSICA
 GUATEMALA

Establecimiento
Nombre del Curso

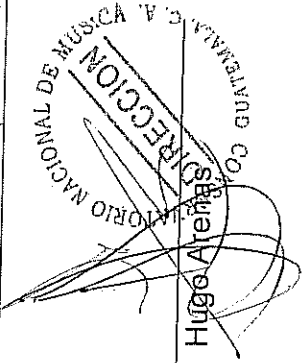
Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"

Instrumento III (Violín)

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 15 al 28 de febrero 2019	El alumno desarrolla independencia en la practica individual en casa.	El alumno Ejecuta en clase sus lecciones Suzuki de memoria, identificando el patrón de dedos requeridos en cada lección.	Patrón de dedos, Identificando dedos en el pentagrama y en el violín.	Lecciones de libro 1 y 2 de Suzuki según capacidad Patrón de dedos Maia bang. lecciones según capacidad	Reconocimiento de patrones de dedos 15pts. Ejercicios de libro 1 y 2 de Suzuki 10pts. Lecciones de Maia Bang. 10pts. Total=35pts.

F. 
Eida Isabel González Orenos

Vo.Bo.


Hugo Ateñas

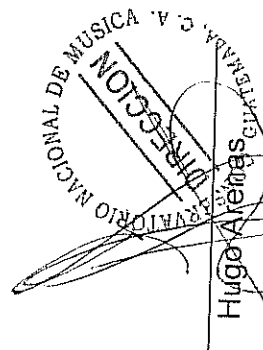
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara
 Nombre del Curso: Instrumento III (Violín)

Actividades	Del 15 al 28 de febrero 2019											
	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28		
Fecha												
Lecciones de libro 1 y 2 de Suzuki según capacidad del alumno		x	x	x	x		x	x	x			x
Patrón de dedos		x	x	x	x		x	x	x			x
Maia bang.lecciones según capacidad		x	x	x	x		x	x	x			x

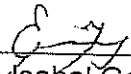
F. 
 Eida Isabel González Orenos


Vo.Bo. _____


 DIRECCION
 CONSERVATORIO NACIONAL DE MUSICA GERMAN ALCANTARA
 Hugo Alemas

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara
 Nombre del Curso: Instrumento III (Violín)
 Período correspondiente del: 15 al 28 de febrero de 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Reconocimiento de	Ejercicios de libro 1 y 2 de Suzuki 10pts	Lecciones de Maia	Total=35pts.
1	Giovanni José Cifuentes Batz	10	8	8	26
2	Moises Aarón Ríos Jimenez	15	9	8	32
3	Leonardo Vasquez Molina	12	9	8	29
4	Dario Estuardo Ramirez Garcia	10	10	10	30
5	Rosa Quetzali Velasquez de León	13	9	10	32

F. 
 Elda Isabel González Orenos

F. 
 Hugo Arellano

CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA
 DIRECCIÓN
 GUATEMALA, C. A.


**Establecimiento
Nombre del Curso**

Conservatorio Nacional de Música " Germán Alcántara "

Colectiva I

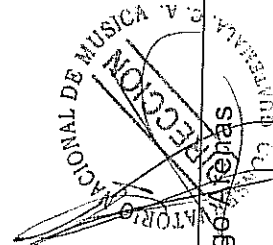
Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 15 al 28 de febrero 2019	Desarrollar habilidad de escuchar el entorno, tocar a un ritmo estable en conjunto.	Los alumnos logran llevar juntos y coordinar ritmos variados y con arcadas correctas.	Escuchando el entorno. Práctica de ritmo tomo chocolate. Ritmo estable y arcadas juntas.	Calentamiento. Ejercicios para corrección de postura. Practica de ritmos variados y arcos juntos	Postura correcta 15pts. Estabilidad rítmica 10pts Coordinación arco 10pts. Total = 35 pts.

F.


Eida Isabel González Orenos

Vo.Bo.


Hugo A. Rojas



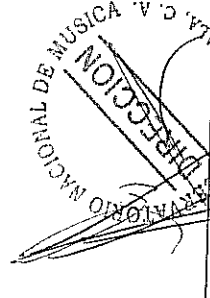
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara
Nombre del Curso: Colectiva I

Actividades	Del 15 al 28 de febrero 2019																
	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28							
Fecha																	
Calentamiento.	x	x	x	x	x		x	x									
Ejercicios para corrección de postura.	x	x	x	x	x		x	x									
Practica de ritmos variados y arcos juntos.	x	x	x	x	x		x	x									

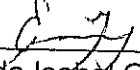
F. 
Eida Isabel González Orenos

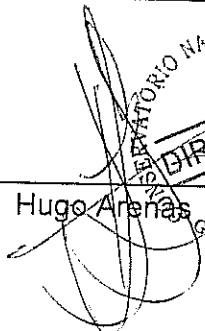
Vo.Bo. _____


Hugo Arévalo

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara
 Nombre del Curso: Colectiva I
 Período correspondiente del: 15 al 28 de febrero de 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Postura correcta 15	Estabilidad rítmica 10pts	Coordinación arco	Total =35pts.
1	Jasibe Michelle Ambrocio Alonzo	10	9	10	29
2	Adriana Giovanna Castro Muguia	15	6	7	28
3	Nathalie del Carmen Cifuentes Aguilar	10	5	6	21
4	Barbara Alexandra Díaz Guzmán	10	5	7	22
5	Sara Michelle Martínez Higueros	15	10	10	35
6	Jessica Janeth Girón Cruz	12	9	10	29
7	Esdras Natanael Yoc Pirir	10	8	7	25
8	Josué Raúl Ajuchán Aspuac	9	4	8	21
9	Mia Nahomi Chávez Montes	9	9	8	26
10	Maria Fernanda Miranda Ramírez	10	8	8	26
11	Marjorie Isabella Rodríguez Villavicencio	10	7	9	26
12	Leonel Antonio Bojorquez Rodríguez	14	7	9	30
13	Eduardo Paolo Pirir Quiñonez	15	9	8	32
14	Graciela Isabel López Díaz	10	4	8	22

F. 
 Elda Isabel González Orenos

F. 
 Hugo Arenas

CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA
DIRECCIÓN
 GUATEMALA, C. A.

Establecimiento
Nombre del Curso

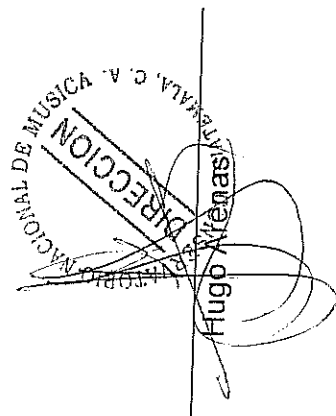
Conservatorio Nacional de Música " Germán Alcántara "

Colectiva II y III

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 15 al 28 de febrero 2019	El alumno desarrolla la habilidad de tocar en grupo siguiendo los arcos y el ritmo.	Tocan juntos canciones del libro 1 y 2 de Suzuki con cambios de tiempo y golpes de arco.	¿Qué nota es? Escalas ascendentes y descendentes	Calentamiento. Escalas Tocar divididos en grupos, con forma musical canon Ejercicios de afinación	Ritmo estable de grupo 10pts Afinación 10pts. Conocimiento de escalas 10pts. Total =30pts.

F. 
Elda Isabel González Orenos

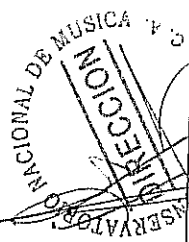
Vo.Bo.


Hugo Venegas

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara
 Nombre del Curso: Colectiva II y III

Actividades	Del 15 al 28 de febrero 2019													
	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28				
Calentamiento. Escalas	x	x	x	x	x		x	x	x					
Tocar divididos en grupos, con forma musical canon.	x		x	x	x		x	x	x					
Ejercicios de afinación	x		x	x	x		x	x	x					



F. *Eida*
 Eida Isabel González Orenos

Vo.Bo.

Hugo
 Hugo Alvarado